

Informations pratiques

Judi 6 février 2020. 18h à minuit

Stereolux, 4 bd Léon Bureau, Nantes

Halle 6 Ouest, 42 rue de la Tour d'Auvergne, Nantes

Gratuit

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Les conférences seront interprétées en langue des signes française.
Restauration sur place.

Informations sur nbc.univ-nantes.fr / nbc@univ-nantes.fr

Organisé par :



UNIVERSITÉ DE NANTES

STereolux

Avec le soutien de :



CE PROJET EST CO-FINANÇÉ PAR LA RÉGION
ET LE FONDS EUROPÉEN DE DÉVELOPPEMENT RÉGIONAL.



En partenariat avec :



IFSTAR



Inserm

La science pour la santé
From science to health

Nicolas Gazuat 2019 ::: www.iamon.com - Crédits photos : Adobe Stock - Ne pas jeter sur la voie publique.

NUIT BLANCHE DES CHERCHEURS

6 FÉVRIER 2020 18H • MINUIT STEREOLUX et HALLE 6 OUEST GRATUIT

PREUVES EN IMAGES



Conférences
Ateliers
Performances
Science dating
Projections
Expositions
DJ set

nbc.univ-nantes.fr



UNIVERSITÉ DE NANTES

Co-organisé avec :

STereolux

avec le soutien de :



VILLES DE
Nantes

Nuit Blanche des Chercheurs 2020 : Preuves en images

L'Université de Nantes et Stereolux s'associent de nouveau pour vous proposer la Nuit Blanche des Chercheurs, un événement gratuit au croisement de l'art et de la recherche.

Cette 4^e édition a pour thématique « Preuves en images ».

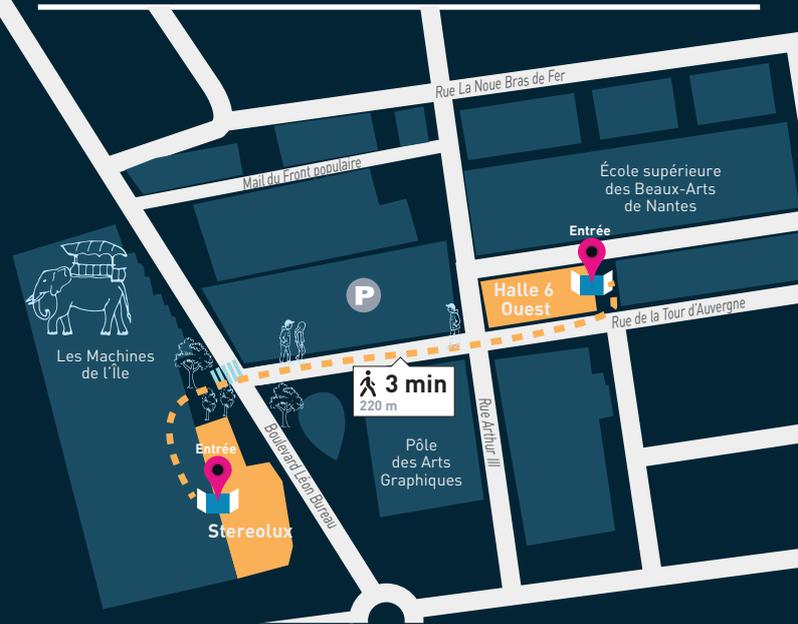
Devez-vous montrer pour prouver ? Illustrer pour raconter ? Quelles influences jouent les images sur vos interprétations ? Et ces images, sont-elles un point de départ ou une finalité ? Peut-on prouver sans illustrer ? Jusqu'à démontrer l'invisible ? Nos scientifiques vous invitent à redessiner les contours de votre perception et repenser votre quotidien grâce à des preuves en images.

Profitez de deux lieux, Stereolux et la Halle 6 Ouest, pour découvrir ce que la science vous réserve.

Sommaire

Nuit Blanche des Chercheurs 2020	p. 2
Plan	p. 3
Conférences	p. 4 – 5
Science dating · Mini-conférences · DJ Set	p. 6
Performances artistiques	p. 7
Programme	p. 8 – 9
Ateliers	p. 10 – 13
Espace jeux	p. 14
Expositions · Projections	p. 15
Informations pratiques	p. 16

Plan



Stereolux : 4 bd Léon Bureau, Nantes

Halle 6 Ouest : 42 rue de la Tour d'Auvergne, Nantes

Accès

Tramway : Ligne 1 (arrêt Chantiers Navals)

Bus : C5 de jour / circuit B de nuit (arrêt Prairie au Duc, Gare de l'État)

Voiture : parking Les Machines

Bicloo : stations n°43, 45, 46, 103

Conférences

18h30 > 23h15 • Stereolux // Salle Maxi

Les secrets des grands peintres

avec Philippe Walter • 18h30 > 19h

Si vous comptiez reproduire un Van Gogh, un Chagall ou autre Raphaël pour arrondir vos fins de mois, gare à vous, car la science peut aujourd'hui balayer d'un coup de pinceau les techniques et matières que vous ne sauriez voir ! Les méthodes d'imagerie scientifique, qui incluent la radiographie, la cartographie chimique et l'imagerie hyperspectrale, permettent de décrire les différentes étapes de réalisation d'une peinture et, *in fine*, de discriminer l'original d'une copie. C'est ce que détaillera Philippe Walter, directeur de recherche au CNRS et directeur du Laboratoire d'archéologie moléculaire et structurale (Sorbonne Université).

L'imagerie des planètes : comment voir l'invisible ?

avec Stéphane Le Mouélic • 19h > 19h30

L'imagerie infrarouge permet d'étudier les pigments sur un tableau de peinture. Cette même technique, embarquée sur des sondes spatiales, aide à cartographier à distance les minéraux volcaniques sur la Lune, les argiles (témoins de la présence d'eau par le passé) sur Mars, ou les lacs d'hydrocarbures sur Titan, le plus gros satellite de Saturne. Stéphane Le Mouélic, ingénieur de recherche au Laboratoire de Planétologie et Géodynamique vous embarque pour un voyage à travers le système solaire, où les techniques d'imagerie nous révèlent des mystères des mondes qui nous entourent.

Assassin's Creed : quand le jeu vidéo s'inspire de l'histoire

avec Victor Battagion et Maxime Durand • 21h > 21h45

Comment l'histoire influence-t-elle l'imaginaire des concepteurs de jeux vidéo ? Ce que l'on voit à l'écran correspond-il à la réalité historique ? Comment conjuguer fiction et réalité ? Si la rencontre entre historiens et développeurs permet d'apporter une crédibilité historique au jeu, elle permet également, au-delà du divertissement, de stimuler la curiosité des joueurs. Historiens-geek et développeurs-explorateurs, rencontre entre deux univers qu'*a priori* tout oppose. Victor Battagion, rédacteur en chef adjoint de la revue *Historia* et directeur de l'ouvrage « *Assassin's Creed*, 2500 ans d'Histoire » et Maxime Durand, historien chez Ubisoft et directeur contenu du module éducatif *Discovery Tour by Ubisoft*, croisent leur regard sur l'impact des jeux sur l'histoire et réciproquement.

Cette intervention sera suivie d'une séance de dédicaces dans le hall.

Faux souvenirs, cette mémoire qui vous trahit

avec Fabienne Colombel et Anne-Laure Gilet • 21h45 > 22h15

Vous en étiez sûr-e, votre chat Socrate vous avait bien ramené un mulot cette nuit, mais le défunt rongeur a disparu. Votre mémoire vous jouerait-elle des tours ? Loin de la mythomanie, de la mauvaise foi ou de la manipulation malveillante, les faux souvenirs sont le lot quotidien du commun des mortels. De nombreuses recherches en neuroscience et psychologie cognitive tentent d'élucider les mystères de votre cerveau. Fabienne Colombel et Anne-Laure Gilet, toutes deux maîtres de conférences en psychologie cognitive et chercheuses au Laboratoire de Psychologie des Pays de la Loire, vous invitent à vivre en direct et en images l'expérience du faux souvenir.

De la vérité aux fake news :

3 spécialistes interrogent l'hypertrucage

avec Marc Jahjah, Frédérique Krupa et Laurent Neyssensas • 22h15 > 22h45

L'apparition récente de techniques basées sur l'utilisation de l'intelligence artificielle pour créer de fausses images ravive les interrogations sur la fiabilité de l'information. Si le trucage existe depuis l'apparition de la photographie, quelles sont désormais les techniques modernes utilisées pour tromper le spectateur ? Comment les images racontent-elles une vérité ? Comment s'opposer aux trucages par la fiction spéculative et ainsi réinventer nos modèles de société ? Marc Jahjah, enseignant-chercheur au département d'information et de communication de l'Université de Nantes, accompagné de Frédérique Krupa et Laurent Neyssensas de l'École de design Nantes Atlantique, répondent à ces questions.

Voyage dans votre ventre

avec Michel Neunlist • 22h45 > 23h15

L'introduction de machines miniatures à l'intérieur du corps pour soigner est une des vieilles lunes de la science-fiction. Dans le monde tel que vous le connaissez, il existe déjà des méthodes de chirurgie virtuelle et le corps humain s'explore grâce aux IRM ou aux échographies. Que vous révèlent ces images de l'anatomie et des fonctionnalités de votre tube digestif, avec ses 200 millions de neurones et son écosystème microbiens ? Michel Neunlist, directeur de recherche au laboratoire TENS (*The Enteric Nervous System in Gut and Brain Disorders*) vous propose une immersion dans le noir pour découvrir les secrets de votre deuxième cerveau.

Rencontres

Science dating

18h > 22h • Stereolux

Venez flirter avec la science en rencontrant quelques-uns des chercheurs de l'Université de Nantes. En moins de dix minutes, ils vous expliqueront leur travail et ses implications. Venez échanger en tête-à-tête ! Rencontres insolites, dialogues inattendus, explorez l'envers du décor de la recherche.

Mini-conférences - Le sprint des images

19h > 21h • Halle 6 Ouest

Quelques minutes, c'est le temps dont disposent les chercheurs pour décrypter leurs images et vous expliquer leur recherche. L'occasion de découvrir de nombreux sujets et de poser vos questions.

Showroom

Showroom virtuel de l'Université de Nantes

18h > 22h30 • Halle 6 Ouest

Immergez-vous dans la recherche scientifique grâce à la réalité virtuelle ! Récoltez des données environnementales en vous glissant dans la peau d'un plongeur, explorez l'infiniment petit des matériaux ou revivez la construction de la 1^{re} maison imprimée en 3D !

DJ Set

DJ SET

44 Tours • 22h > minuit • Stereolux

Inventer de nouvelles formes, c'est le défi de tout projet musical un tant soit peu ambitieux. Alors que le disque vinyle profite d'une nouvelle forme de vitalité, que la scène électronique continue de bien se porter en profitant d'un souffle venu de l'*underground*, les initiatives collectives sont à l'avant-garde de cette vague. 44 Tours, c'est un lieu, mais c'est bien plus que ça : c'est aussi l'ambition de rassembler les forces créatives de la musique électronique nantaise pour créer une synergie, artistique comme culturelle.

Performances artistiques

Ryoichi Kurokawa

19h55 > 20h40 • Stereolux // Salle Maxi

Fin observateur de notre rapport à la technologie, Ryoichi Kurokawa offre une performance hybride, qui peut s'envisager à la fois comme un concert et comme une installation. Dans *Subassemblies*, les traces et vestiges laissés par l'humanité se mêlent à la nature environnante et illustrent son pouvoir de résilience. Ce projet façonne une nouvelle perception : l'artiste, qui excelle dans l'art du code, vient ici défragmenter et reconstruire le réel.

Ryoichi Kurokawa est un artiste japonais dont la démarche englobe une large gamme de disciplines contemporaines. Son travail est présenté dans de nombreux musées et galeries du monde entier.

TRIBU - Représentation · 20h > 21h

Exposition en continu : 18h > 19h30 / 21h30 > 22h30 • Halle 6 Ouest

Une relecture de l'histoire par l'intime

De septembre à décembre 2019, Louise Hochet, plasticienne, et Mathilde Monjanel, réalisatrice sonore, ont réuni 14 étudiants en Master d'Histoire à l'Université de Nantes. De leurs histoires individuelles, ils ont tissé un récit commun, chargé des mots de leurs lignées et de leurs regards d'aujourd'hui. En sons et en images, ils questionnent la façon dont l'Histoire s'écrit, en donnant la parole aux oubliés des grands livres. De qui sommes-nous les descendants ? Quel lien entretiennent nos lignées avec l'Histoire que nous étudions ? Quel héritage sommes-nous en train d'écrire à notre tour ?

Mise en scène par Louise Hochet et Mathilde Monjanel, avec 14 étudiants en Master d'Histoire et la complicité de Yann Lignereux, leur enseignant.

Produit par la Direction de la Culture et des Initiatives de l'Université de Nantes, avec le soutien de la DRAC Pays de la Loire.

Heure	Stereolux			Halle 6 Ouest				
	Salle Maxi	Salle Micro et 4 ^e étage	Hall	Agora Est	Agora Ouest	Rdc	Salle 109	1 ^{er} et 2 ^e étage
18h	Les secrets des grands peintres Philippe Walter 18h30 – 19h	Ateliers 18h – 23h	Science dating # 1 18h15 – 19h05	Espace jeux 18h – 22h30	Mini conférences 19h – 21h	Vespace 18h – 22h30	Exposition Tribu 18h – 19h30 en continu	Ateliers 18h – 22h30
19h	L'imagerie des planètes : comment voir l'invisible ? Stéphane Le Mouélic 19h – 19h30		Science dating # 2 19h15 – 20h05				Performance Tribu 20h – 21h	
20h	Ryoichi Kurokawa Performance 19h55 – 20h40		Science dating # 3 20h15 – 21h05					
21h	Assassin's Creed : quand le jeu vidéo s'inspire de l'histoire Victor Battagion et Maxime Durand 21h – 21h45		Science dating # 4 21h15 - 22h				Exposition Tribu 21h30 – 22h30 en continu	
	Faux souvenirs, cette mémoire qui vous trahit Fabienne Colombel et Anne-Laure Gilet 21h45- 22h15							
22h	De la vérité aux fake news Marc Jahjah, Frédérique Krupa et Laurent Neyssensas 22h15 – 22h45		DJ SET 22h – 00h					
	Voyage dans votre ventre Michel Neunlist 22h45 – 23h15 • conférence dans le noir							
23h								

Ateliers

18h > 23h • Stereolux

Sea Hero Quest : jouer pour comprendre la maladie

Quel lien y a-t-il entre la recherche médicale et les jeux vidéo ? *Sea Hero Quest* vous propose une aventure extraordinaire qui consiste à tester votre mémoire et votre sens de l'orientation. Le concept révolutionne la recherche contre la maladie d'Alzheimer. Joué par plus de 4 millions de personnes, les données récoltées pendant ce jeu représentent pas moins de 10 000 ans de recherche !

Avec le *Laboratoire des Sciences du Numérique de Nantes (LS2N)*

Un oculomètre pour analyser le regard

Comment regardez-vous votre environnement ? Quels sont les détails auxquels vous prêtez attention, de manière consciente ou inconsciente ? Que dit votre vue sur ce que vous êtes ? Nos chercheurs vous invitent à observer votre regard en enregistrant les mouvements de vos yeux grâce à un oculomètre (*eye-tracker*) et en vous mettant face à plusieurs illusions visuelles.

Avec le *Laboratoire des Sciences du Numérique de Nantes (LS2N)*

Faire la lecture aux machines ?

Recital vous propose une expérience participative de récolte de données grâce à vos propres annotations. Avec la retranscription de pages entières de manuscrits du XVIII^e siècle, des chercheurs sont capables d'extraire des informations statistiques, événementielles, parfois anecdotiques sur l'histoire de notre société. Votre participation permettra d'entraîner une intelligence artificielle à lire ces documents !

Avec le *Laboratoire des Sciences du Numérique de Nantes (LS2N)*

Regard sur la nature pour améliorer votre quotidien

Quel impact le monde animal peut-il avoir sur l'amélioration de votre quotidien ou de vos conditions de vie ? Au regard de l'étude des insectes, comment repenser et traduire vos relations et les interfaces homme/machine sur les différents champs d'expérimentations (réalités virtuelles et objets connectés) ? Vous aurez l'occasion de découvrir le monde captivant du biomimétisme.

Avec l'*École de design Nantes Atlantique*

Microscopie : comment voir l'infiniment petit ?

Voyagez au cœur de la matière et pilotez à distance un nouveau vaisseau au beau milieu des atomes. Des chercheurs de l'Université de Nantes se sont dotés d'une machine ultra-puissante, révolutionnaire et unique en Europe : le microscope Nant'Themis. Capable de vous emmener vers l'infiniment petit, ce bijou de technologie aura coûté près de 3,5 millions d'euros. Mais pourquoi diable investir dans pareille bécane ? Les chercheurs vous proposent de répondre à cette question, mais pas seulement !

Avec l'*Institut des Matériaux Jean Rouxel (IMN)*

Parcourir l'intérieur d'une batterie au lithium

Grâce à la microscopie à ion focalisé, il est désormais possible de parcourir l'intérieur d'une batterie au lithium. Si vous vous demandez à quoi ressemble l'intérieur de votre téléphone, c'est l'occasion de le savoir !

Avec l'*Institut des Matériaux Jean Rouxel (IMN)*

Pierres précieuses, la force de la lumière

Vous venez de dépenser la moitié de votre PEL dans un bijou de joaillerie mais avez un doute sur l'authenticité de la pierre choisie ? Voici un premier *crash-test* : la spectrométrie. Bonne ou mauvaise surprise en perspective, nos scientifiques vous expliqueront surtout comment la lumière peut raconter la matière.

Avec l'*Institut des Matériaux Jean Rouxel (IMN)*

Les photochromes : Lumière ! Moteur ! Action !

Les journées d'été vous réservent de belles couleurs. Les feuilles des trèfles se déploient pour profiter de la lumière du jour et se referment la nuit tombée. Des verres de lunettes changent de couleur en quelques secondes pour protéger vos yeux de l'éblouissement de jours lumineux.

Avec le *Laboratoire de Chimie et Interdisciplinarité : Synthèse, Analyse, Modélisation (CEISAM)*

Testez votre perception de la parole

Comment les humains perçoivent et communiquent à travers les sons ? Apprenez comment « voir la parole » avec des spectrogrammes. Participez à une petite expérience de perception de la parole et essayez d'identifier certains sons. Vous comprendrez le lien qui peut être fait entre ce que vous voyez et ce que vous entendez grâce à une méthode que l'on appelle « images de classification ».

Avec le *Laboratoire de Linguistique de Nantes (LLING)*

Ateliers

18h > 22h30 • Halle 6 Ouest

Vespace : une machine à remonter le temps

Immergez-vous au XVIII^e siècle et revivez l'ambiance d'un théâtre d'époque ! À partir d'une minuscule peinture datant de 1763, « La Foire Saint-Germain » de Louis Nicolas Van Blarenberghe, les chercheurs du projet Vespace se lancent un défi : reconstruire virtuellement un théâtre de marionnettes d'époque, son ambiance et ses spectacles. À l'aide de procédés utilisés dans le domaine des jeux vidéo, c'est tout un pan de l'histoire qui émerge. Histoire culturelle et théâtrale, interactions sociales et étude de la langue, le projet Vespace propose un nouvel outil d'étude de l'histoire de l'art et des spectacles. Véritable machine à remonter le temps, Vespace vous ouvre les portes de son théâtre !

Avec le Laboratoire des Sciences du Numérique de Nantes (LS2N)

IA ou humain, saurez-vous faire la différence ?

Pensez-vous être capable de distinguer une image créée par un humain d'une image conçue par une intelligence artificielle ? Que la machine puisse être plus créative ou plus intelligente que l'homme ? Cet atelier vous propose un parcours pédagogique pour explorer votre rapport à la créativité et tester vos facultés de jugement face aux technologies. Une série d'activités pour démystifier, comprendre et expérimenter avec l'intelligence artificielle.

Avec la Chaire EO&IA pour l'Éducation Ouverte et l'Intelligence Artificielle du Centre de Développement Pédagogique et le Laboratoire des Sciences du Numérique (LS2N)

La chambre à brouillard

Charles Wilson, prix Nobel de physique en 1927, conçoit pour la 1^{re} fois une machine capable d'observer les rayonnements naturels de la Terre. Issus de la radioactivité, ces rayons que l'on ne saurait voir à l'œil nu sont désormais accessibles grâce à la création d'un brouillard artificiel. Science pure ou tour de magie ? Jugez-en par vous-même et observez ces différents types de rayons grâce à la chambre à brouillard.

Avec Subatech

Les particules élémentaires de... KM3NET

Les neutrinos sont des particules élémentaires quasiment indétectables. Pourtant, si nous étions capables de les observer, nous pourrions remonter aux tout premiers instants de l'univers ! Grâce à des casques de réalité virtuelle, venez observer de près des télescopes à neutrinos nouvelle génération, installés en mer Méditerranée !

Avec Subatech

Endoscopie des coquillages

Le saviez-vous ? La recherche s'intéresse aux huîtres, aux moules et aux coquilles Saint-Jacques. Si vous les aimez avec une sauce à l'échalote, marinières ou naturelles, les chercheurs, eux, les aiment d'abord vivantes et en pleine santé ! Grâce à l'endoscopie, il est désormais possible d'en comprendre le fonctionnement. Participez à l'expérience et observez ce que ces curieux animaux cachent dans leur coquille.

Avec le Laboratoire Mer, Molécules, Santé (MMS)

Ultrasons : le chant des matériaux

S'ils sont muets à l'oreille des hommes, les matériaux savent pourtant exprimer leurs forces grâce aux ultrasons. Transformer une onde acoustique en signal électrique, c'est à partir de ces mélodies de matières que les scientifiques réussissent à cartographier la structure interne des objets, sans les abîmer, les dégrader, les toucher.

Avec le Laboratoire des Sciences du Numérique de Nantes (LS2N)

Prétendu invisible

Imperceptibles à l'œil nu, il y a des vices que les hommes ne peuvent deviner : un défaut de construction dans un appartement, une retouche de peinture sur une voiture prétendue neuve ou pire, une tâche de sang nettoyée après un crime. Tout aurait pu être parfaitement masqué mais c'est sans compter sur une technologie de pointe qui permet à l'homme de voir... l'invisible. Le scan laser 3D, au travers du logiciel créé par Taglabs vous propose une vision augmentée des objets, des bâtiments et des matières.

Avec Taglabs

Les matériaux dévoilés

Quel est le point commun entre un chauffe-eau solaire, la transparence des matériaux et les fissures de votre maison ? Ce sont tous des champs d'application de techniques d'imagerie que l'on vous propose de découvrir ! De votre *smartphone*, à une caméra infrarouge en passant par le réchauffement/refroidissement d'une maquette, découvrez et testez plusieurs outils pour mesurer et comprendre le comportement de différents matériaux.

Avec l'Institut Français des Sciences et Technologies des Transports, de l'Aménagement et des Réseaux (IFSTTAR)

Promenons-nous dans les... tissus

Pas besoin de baskets ou de bâtons de marche pour vous promener à l'intérieur du vivant ! Enfilez un casque de réalité virtuelle et partez en ballade dans des cellules. Grâce à la microscopie à fluorescence, vous aurez l'opportunité d'assister à un festival de couleurs pour voir ADN, cytosquelette et noyau de cellule. Bienvenue au cœur des tissus !

Avec la Structure Fédérative de Recherche en Santé François Bonamy

Espace jeux

18h > 22h30 • Halle 6 Ouest

Escape game : il faut sauver Barack Obama !

Votre mission : Barack Obama est atteint d'insuffisance rénale chronique terminale et vous seul êtes en capacité de lui venir en aide. Les épreuves de cet *escape game* vous emmèneront dans le monde des sciences appliquées en passant de la paillasse aux ordinateurs. Venez toucher du doigt le domaine de la génétique en apprenant à interpréter une séquence d'ADN et à utiliser des outils bioinformatiques. Serez-vous capable grâce à votre logique et votre sens de l'observation de lui trouver un donneur dans le temps imparti ?

Avec le Centre de Recherche en Transplantation et Immunologie (CRTI)

Nudges : êtes-vous réellement maître de vos décisions ?

Essayez-vous d'optimiser votre utilisation d'eau ? Consentez-vous réellement à partager vos données personnelles en ligne ? Votre chauffeur a-t-il choisi délibérément d'accepter votre course ? De la bienveillance à la manipulation, venez interroger vos propres comportements et identifier les discrets coups de pouce (*nudges*) dispersés tout autour de vous.

Avec des doctorants du Laboratoire d'Économie et de Management Nantes Atlantique (LEMNA)

Métiers du futur, futur des métiers

Peut-on remplacer la justice par un algorithme ? L'apprentissage par un logiciel ? Le service client par des robots ? Et si comprendre les processus d'innovation permettait d'anticiper les risques et les controverses des transformations sociales et techniques ? Jouez pour interroger l'image que vous avez des métiers au regard de l'essor du numérique. Profitez d'une partie de cartes pour proposer et inventer les alternatives de demain.

Avec l'École de design Nantes Atlantique, en collaboration avec des étudiants de la Licence MEDIT de l'Université de Nantes

Jeux vidéo & science

Explorer la science avec des jeux vidéo ? C'est possible grâce à la fabuleuse rencontre entre deux chercheurs en immunologie et en psychiatrie et les participants d'un véritable challenge, celui de créer un jeu vidéo en moins de 48h ! Avec une imagination débordante, cinq équipes se sont attelées à la conception de cinq prototypes de jeux vidéo en lien avec des thématiques scientifiques. Venez les tester et rencontrer leurs concepteurs !

Avec Atlantgames

Expositions

18h > 22h30 • Halle 6 Ouest

Exposition Arts & Sciences

Proposée par la Fondation de l'Université de Nantes, l'exposition Arts & Sciences inaugurée dans le cadre de la Folle Journée de l'Imagerie Nantaise reprend du service à l'occasion de la Nuit Blanche des Chercheurs. L'occasion de découvrir en images les travaux de recherche des doctorants de l'Université de Nantes, toutes disciplines confondues : mathématiques, mécanique, sciences humaines et sociales, biologie...

Avec la Fondation de l'Université de Nantes

Zoom sur les cellules du cerveau

Votre cerveau fonctionne également grâce à ce que l'on appelle des cellules gliales. L'exposition proposée par l'Inserm revient en détails sur l'étroite collaboration entre ces deux populations cellulaires.

Avec l'INSERM

Notre ventre dévoilé

À travers une sélection d'images, les scientifiques de l'Institut des Maladies de l'Appareil Digestif (IMAD) vous proposent une vision surprenante et inédite de votre ventre. Loin du laboratoire, l'image prend un sens nouveau. Science ou art ? Il vous appartiendra d'en juger.

Avec l'Institut des Maladies de l'Appareil Digestif (IMAD)

Projections

18h > 22h30 • Stereolux et Halle 6 Ouest

Revivez la science sous un autre regard. De l'anecdote au court-métrage, les vidéos comme support de recherche ou comme aboutissement vous plongent dans l'univers incroyable de la science d'aujourd'hui.